

Colloque Bibliothèques numériques : au carrefour des disciplines et des institutions

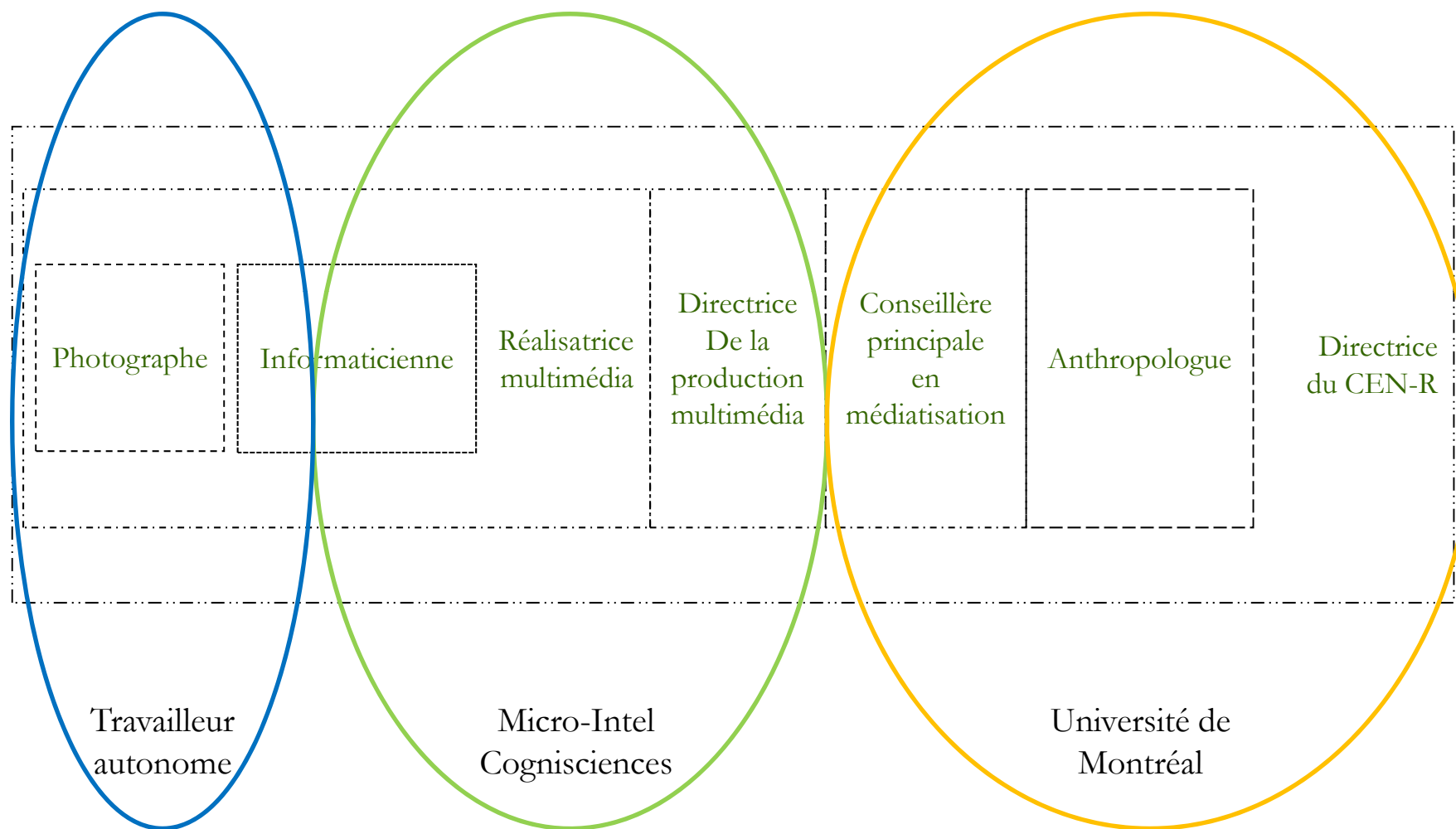
ACFAS – 9-11 mai 2012

La création de patrimoines culturels scientifiques numériques :
une possible continuité du développement des plateformes de
diffusion de revues savantes

- Présentations générales
- Les plateformes de diffusion de revues savantes
- Les patrimoines numériques scientifiques
- Quelques enjeux
- Ce qui peut être réutilisé
- Des exemples
- Pour conclure

- Parcours
- Intérêts
- Crédo

Des arts aux patrimoines numériques



L'informatique, la connaissance et l'art

L'ordinateur au service de l'utilisateur et de la connaissance

- Comment l'ordinateur peut aider à la transmission des connaissances
- Comment l'ordinateur peut aider à l'appropriation des connaissances
- Comment présenter un contenu (interface, navigation, recherche)
- Comment structurer un contenu (architecture, profondeur)

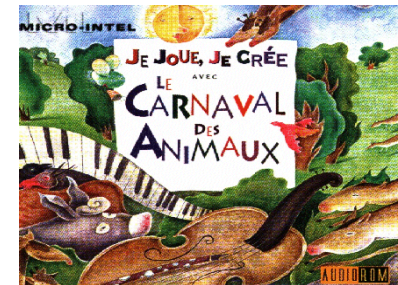
L'acte de créer comme lien entre l'utilisateur et la connaissance



Transfert des connaissances
en cinéma – Le cinéma au temps du
parlant



Intégration des connaissances en
biologie – Histoire d'eau



Vulgarisation scientifique en musique –
Je joue, je crée avec le Carnaval des
animaux

L'écologie intellectuelle

1- Faire des modèles réutilisables

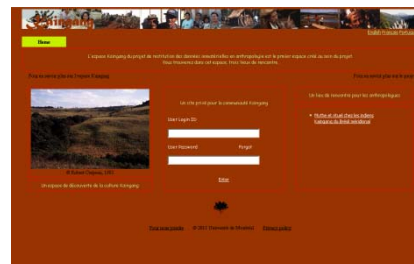
- Pour éviter de toujours refaire la même chose
- Pour aller plus loin, puisque l'on bâtit sur ce qui existe déjà

2- Faire des modèles qui permettent de réutiliser les ressources

- Pour éviter les dédoublements
- Pour faciliter les mises à jour



TAVIE –
Plateforme de développement
d'intervention d'infirmière virtuelle



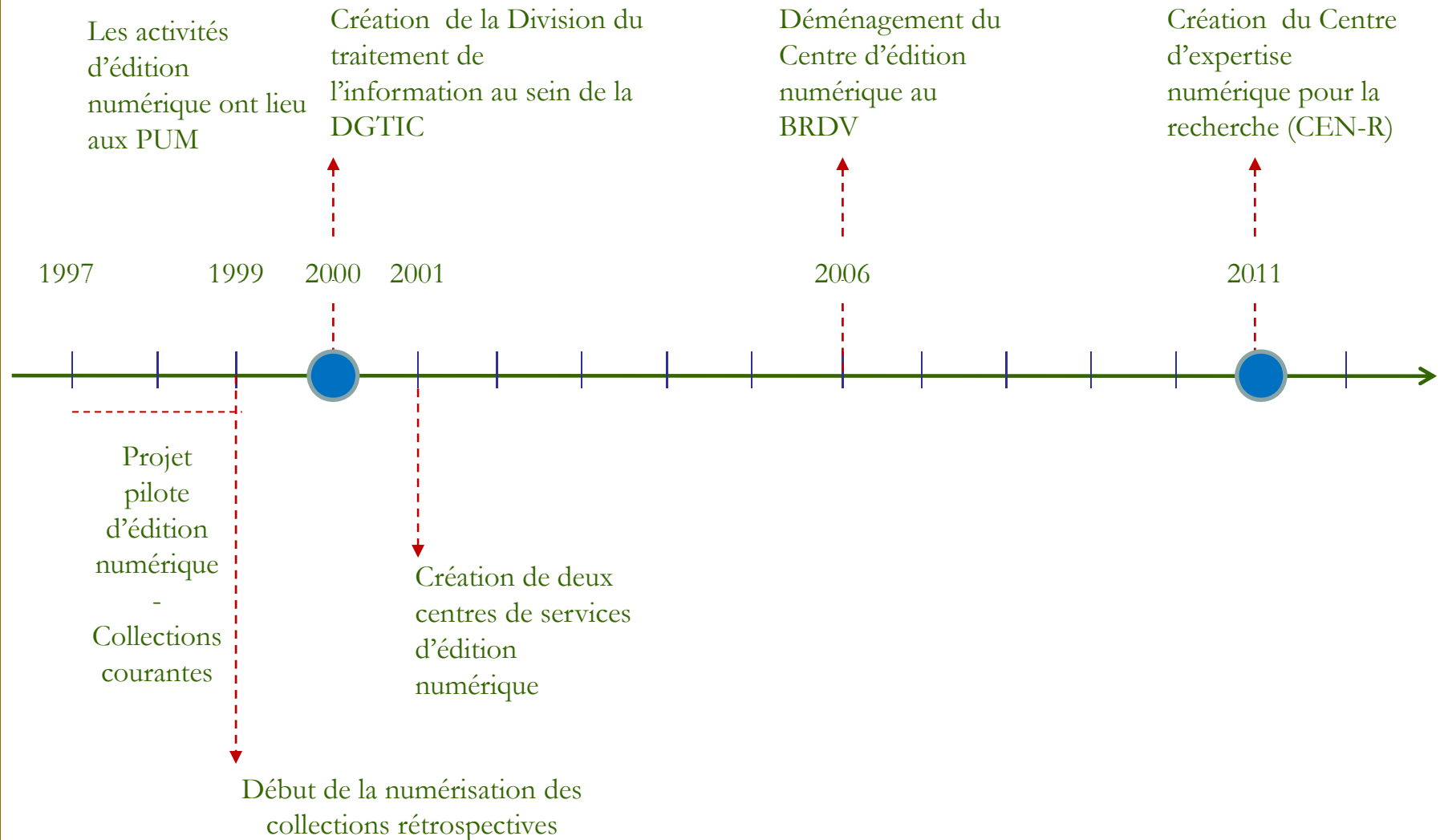
CyberPointDeVue –
Outil de création
d'objets d'apprentissage



La Science en un clin d'œil –
Collection de vulgarisation scientifique
pour les adolescents

- Dans la continuité du CEN
- Mandats
- Activités

Dans la continuité du Centre d'édition numérique (CEN)



Les mandats du CEN-R

Bâtir une structure autour de l'expertises des équipes en place pour que l'institution puisse bénéficier de cette expertise

L'expertise
en édition
numérique

L'expertise en
production
numérique

L'expertise en
développement
de plateformes

L'expertise
en
médiatisation

M
A
N
D
A
T
S

• **Développer et mettre en valeur** les ressources de recherche de l'UdeM grâce au numérique

• **Accompagner** les chercheurs dans des projets d'édition numérique

• **Supporter** les activités de développement de ressources scientifiques numériques des chercheurs de l'UdeM

• **Œuvrer à élaboration** une politique du numérique en recherche à l'UdeM

Projets de développement



Projets de recherche



Projets de transferts de connaissances



Maintenance de
la plateforme
Érudit

L'expertise en
développement
de plateformes

L'expertise
en
médiatisation

Rehaussement
d'un projet de
transfert de
connaissances

M

A

N

D

A

T

S

Maintenance de
la plateforme
Synergies

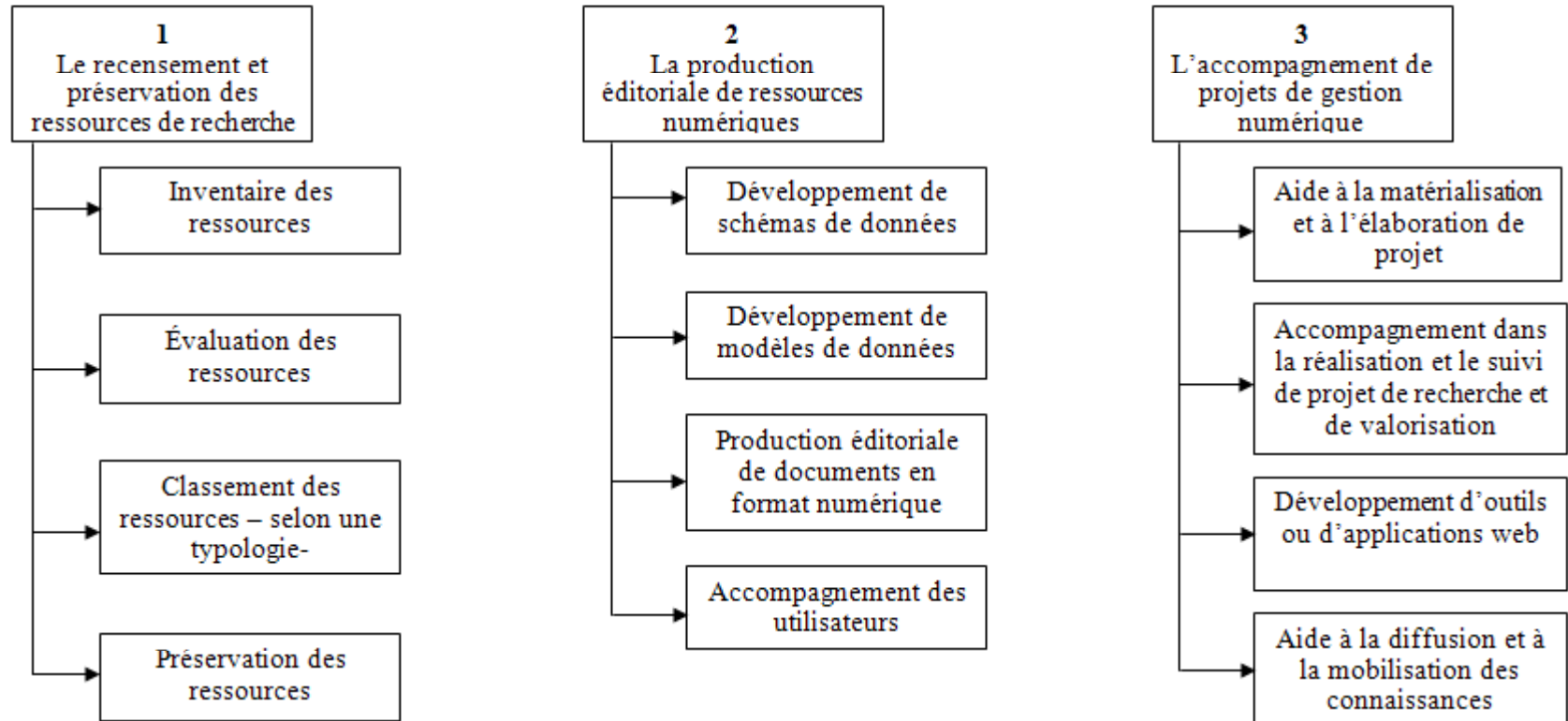
• **Supporter** les activités de développement
de ressources scientifiques numériques des
chercheurs de l'UdeM

Médiatisation
des projets
d'infirmière
virtuelle

Rehaussement
de la BD
d'expertise des
chercheurs

Développement
d'un modèle
structuré d'objets
numériques
réutilisables

Trois secteurs d'activités

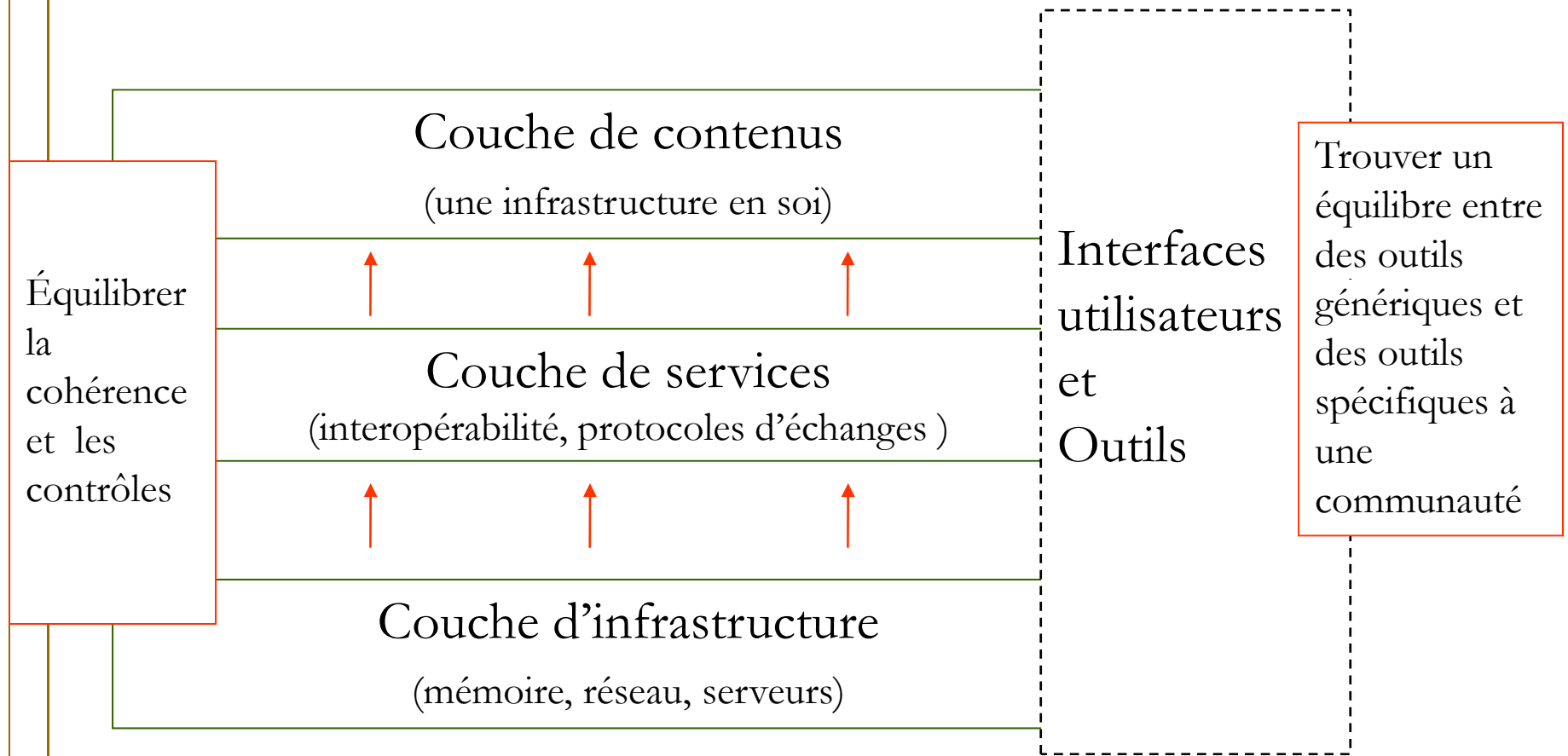


Des **activités transversales** aux trois secteurs d'activités

- Une infrastructure pour l'information
- Les plateformes développées au CEN-R

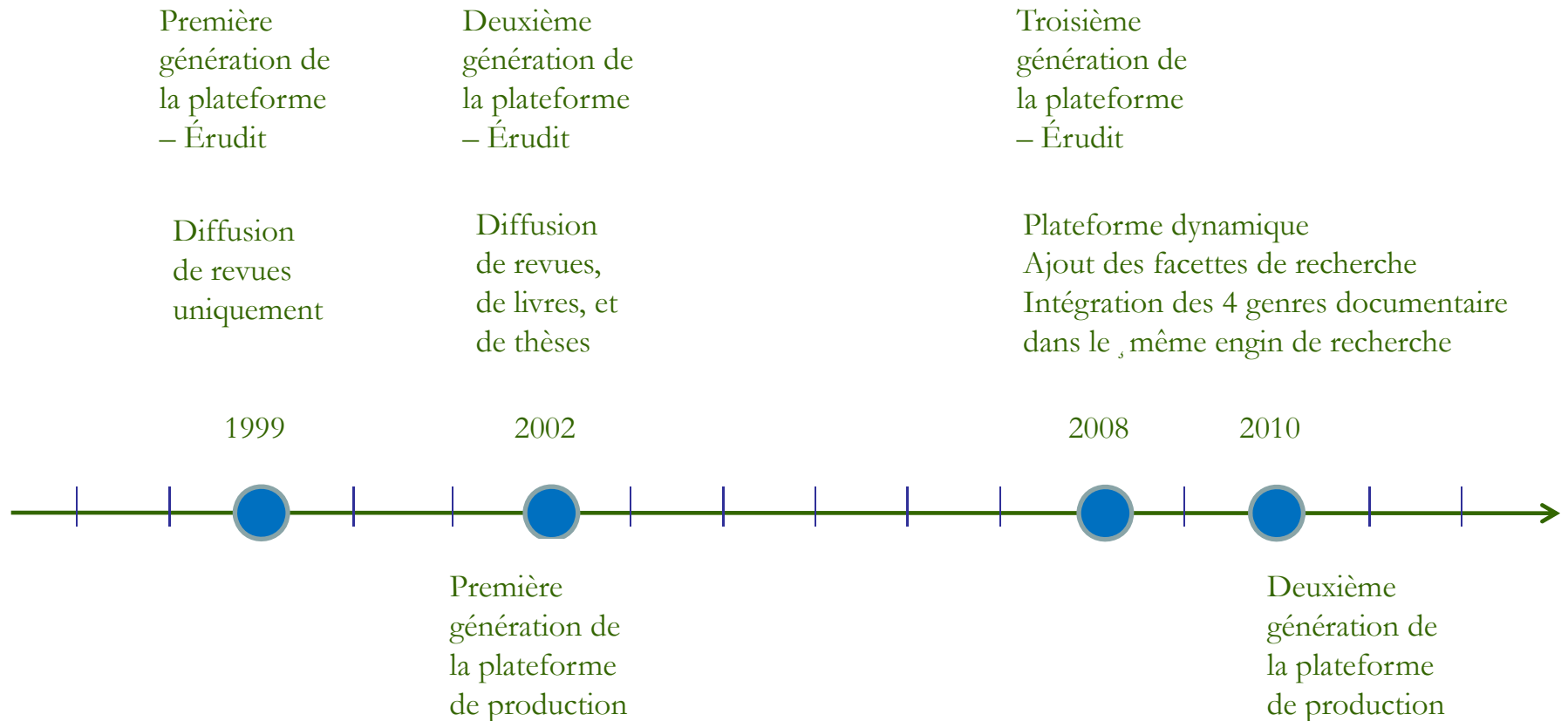
Le modèle par couche

(séparer le contenu des outils et des services)



Christine L. Borgman, *Scholarship in the Digital Age : information, Infrastructure and the Internet*, Cambridge, Massachusetts : The MIT Press, 2007.

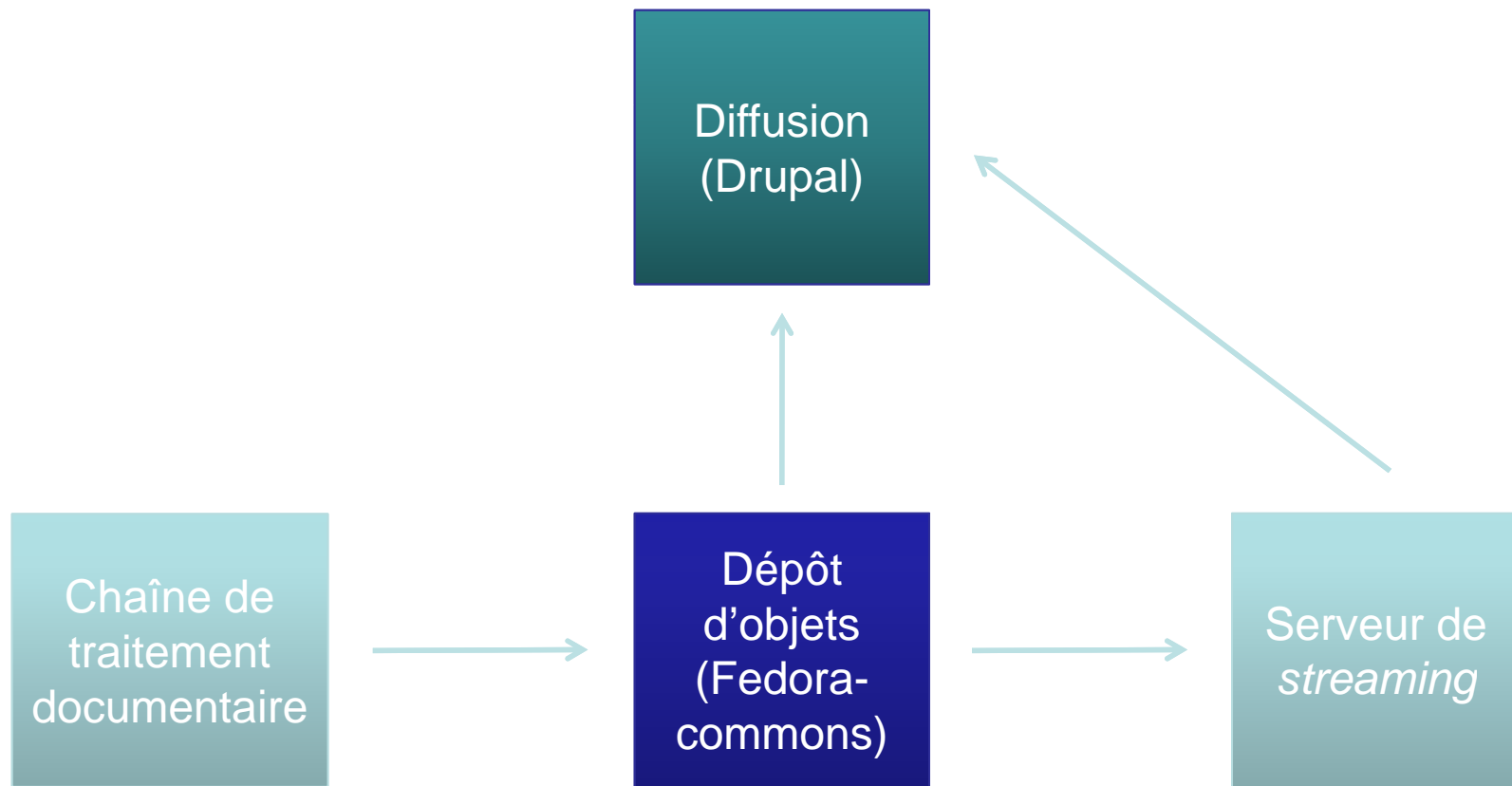
Évolution du modèle des plateformes



Guylaine Beaudry, Martin Boucher, Tanja Niemann et Gérard Boismenu, « Érudit : le numérique au service de l'édition en sciences humaines et sociales », *Mémoires du livre / Studies in Book Culture*, Volume 1, numéro 1, 2009,

<http://id.erudit.org/iderudit/038637ar>

Le modèle en voie d'implantation



10 mai – 14h

Luc Grondin, Eliana de Mattos Pinto Coelho, Lam Dang-Duy, *CEN-R, Université de Montréal*, **Construction d'une bibliothèque numérique : l'exemple d'Érudit, une bibliothèque aux fondations solides**

Utilisation de Drupal et Fedora au CEN-R

Fedora est utilisé pour le stockage des données numériques :

- métadonnées XML (Érudit Article ou Synergies)
- fichiers PDF
- images (jpeg)
- relations entre les documents

Drupal est utilisé pour :

- les interfaces de diffusion
- la gestion des utilisateurs / des permissions / des rôles
- les formulaires pour la gestion des objets dans Fedora-Commons
- le contenu de nature statique ou informatif

Ce qui existe – Les plateformes développées au CEN-R

The screenshot shows the website for the journal 'Anthropologie et Sociétés' on the Érudit platform. At the top, the Érudit logo is displayed with the tagline 'Promouvoir et diffuser la recherche et la création'. Navigation links for 'Revue', 'Livres et actes', 'Thèses', and 'Documents et données' are visible. A search bar is present with the text 'Recherche détaillée'. The journal title 'Anthropologie et Sociétés' is prominently displayed in a large banner. Below this, a navigation menu includes 'Revue', 'Politique éditoriale', 'Abonnements', 'Équipe', and 'Contact'. The main content area features a 'Présentation' section with a detailed description of the journal's scope and a 'Indexation' section. On the right side, there is a 'Partager' button, a 'Dernier numéro' section for Volume 35, number 3, 2011, a calendar for the month of May, and an 'RSS Érudit' section with a link to the latest issue.

français English Español

Revue Livres et actes Thèses Documents et données

[Mots recherchés] Recherche détaillée

À propos de cette revue Numéros disponibles Index des auteurs Numéros thématiques Recherche dans cette revue

Anthropologie et Sociétés

Revue Politique éditoriale Abonnements Équipe Contact

Accès éditeur

Partager

Dernier numéro

Volume 35, numéro 3, 2011

« Mai »

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

RSS Érudit

- Vient de paraître: Lien social et Politiques, numéro 66.

Éditeur Département d'anthropologie de l'Université Laval | ISSN 1703-7921 (numérique) 0702-8997 (imprimé) | Fréquence 3 numéros par année | Période de publication 1976- | Disponibilité dans Érudit 1976- | Langue(s) Français | Type de support

- De la catégorie au concept
- Des données, des objets, des concepts, des collections

De la catégorie au concept

La catégorie patrimoine numérique regroupe un ensemble de documents d'origine numérique ou convertis sous forme numérique.

Les ensembles de ressources homogènes

Matériel des anthropologues



Textes
Vidéos
Images
Sons
Etc.

----- Indexation ----->



↑
Consultation
↓



Les ensembles de ressources hétérogènes



> CHIFFRES

Collections	123	65
Sources	123	1 645
Ressources	123	1 743 608

<http://www.rechercheisidore.fr/>

Les patrimoines numériques scientifiques – De la catégorie au concept

Les ensembles de ressources hétérogènes

> AFFINER

Consserver les critères

> Par siècles

- 1900 (74424)
- 2000 (47718)

> Par types de documents

- Textes (122142)

> Par catégories

- Esprit et Langage (7519) [+]
- Périodes (203) [+]
- Sociétés (11188) [+]

> Par périodes historiques

- Époque contemporaine (2932) [+]
- Époque moderne (189) [+]
- Moyen Âge (37) [+]
- Préhistoire et antiquité (8)

> Par disciplines

- Anthropologie biologique (4)
- Anthropologie sociale et ethnologie (894)
- Archéologie et Préhistoire (203)
- Architecture, aménagement de l'espace (75)
- Art et histoire de l'art (217)
- Démographie (34)
- Droit (766)



Centre de Recherche et de Documentation sur l'Océanie



Le CREDO (UMR 6574) est un centre de recherche et de documentation pluridisciplinaire dans les domaines de l'anthropologie sociale et culturelle, de l'histoire et de l'archéologie. Ses

membres comprennent des chercheurs et enseignants de trois institutions: le CNRS, l'EHESS et l'Université de Provence. Les membres du CREDO dispensent des enseignements et encadrent des étudiants à l'Université de Provence et à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales à Marseille.

Maison des Sciences l'Homme de Dijon



Collections numériques des données diffusées par la Maison des Sciences de l'Homme de Dijon.

Erudit



Erudit est une société sans but lucratif et un consortium interuniversitaire composé de l'Université de Montréal, de l'Université Laval et de l'Université du Québec à Montréal qui œuvre dans le

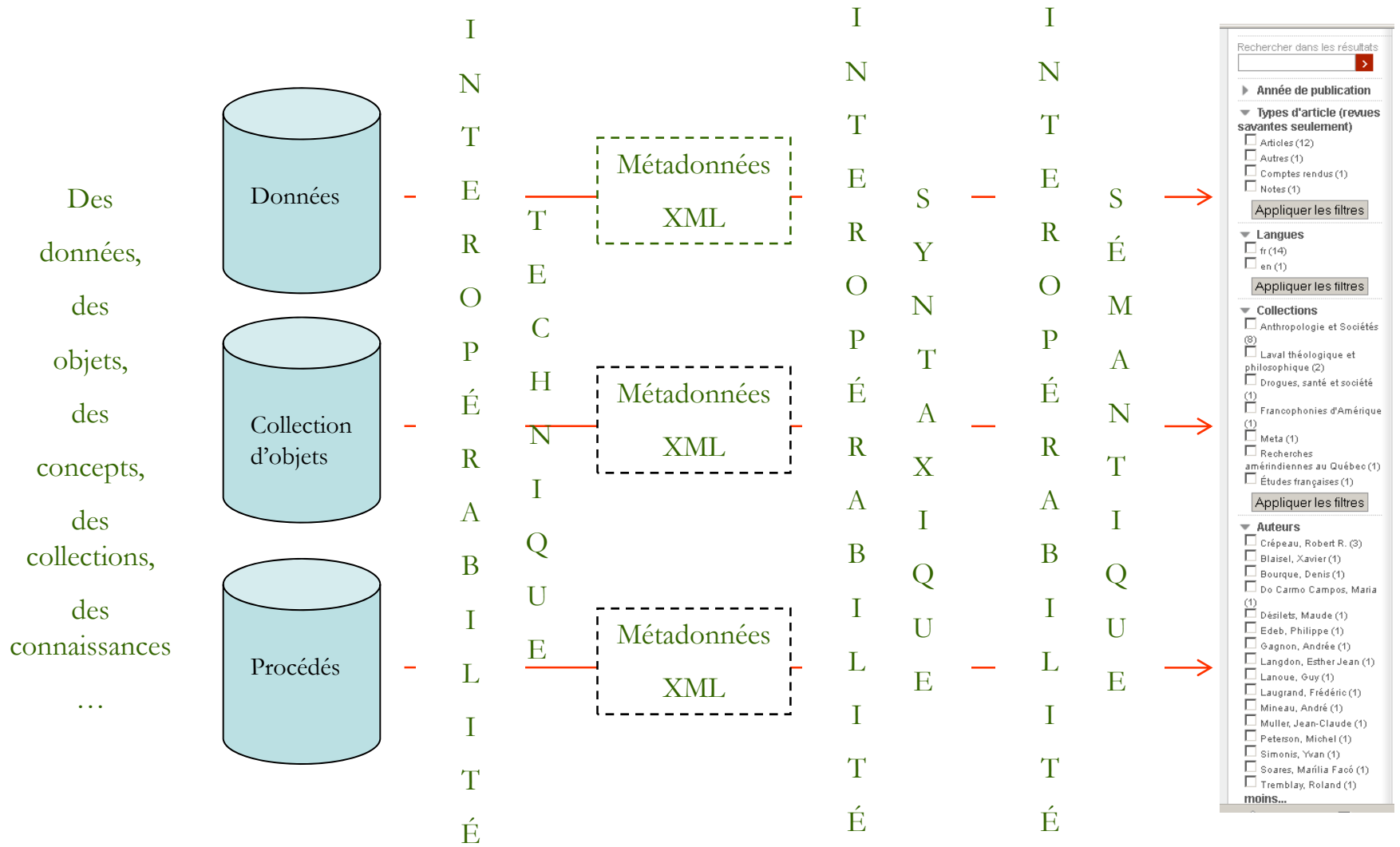
domaine de l'édition numérique depuis 1998. Erudit propose un modèle innovateur de promotion et de diffusion de la recherche et de la création. Erudit constitue le « pôle Québec » du projet Synergies.

Manioc : bibliothèque numérique, Amazonie, plateau des Guyanes



Manioc est une bibliothèque numérique spécialisée sur la Caraïbe, l'Amazonie, le Plateau des Guyanes et les régions ou centres d'intérêt liés à ces territoires.

Des ensembles de ressources hétérogènes qui peuvent être interrogées par une unique interface de recherche



- Travailler en amont
- Des enjeux qui concernent la création des patrimoines

Le choix des collections

La propriété intellectuelle des ressources

- Des enjeux d'interopérabilité
- La notion de culturel – concerne la sémantique
- Le croisement des données – concerne la diffusion

- Travailler en amont

- Le choix des collections
- La propriété intellectuelle

L'expertise en édition numérique

- Des enjeux d'interopérabilité

L'expertise en normalisation •

- La notion de culturel
concerne la sémantique

L'infrastructure •

- Le croisement des données
concerne la diffusion



The screenshot shows the website interface for the Musée du Quai Branly. At the top left is a logo featuring a colorful African sculpture. The main header includes the museum's name in French and English, along with navigation links for 'ACTUALITÉS', 'MUSÉE PRATIQUE', 'PROGRAMMATION', 'COLLECTIONS', 'ENSEIGNEMENT & RECHERCHE', 'BASES DE DONNÉES', and 'SOUTENIR LE MUSÉE PRIVATISER'. A search bar is located on the right. Below the header, a breadcrumb trail reads 'accueil > la documentation scientifique'. The main content area is titled 'LA DOCUMENTATION SCIENTIFIQUE' and contains a list of links to various catalogues and research resources. A sidebar on the left also lists these resources. At the bottom, there is a logo for 'IXIS CORPORATE & INVESTMENT BANK' and a link to consult the online catalogue guide.

★ musée du quai Branly ENGLISH ESPAÑOL

LA OÙ DIALOGUENT LES CULTURES

rechercher

ACTUALITÉS MUSÉE PRATIQUE PROGRAMMATION COLLECTIONS ENSEIGNEMENT & RECHERCHE BASES DE DONNÉES SOUTENIR LE MUSÉE PRIVATISER

8 MAI accueil > la documentation scientifique

LA DOCUMENTATION SCIENTIFIQUE

- le catalogue des objets
- le catalogue de l'iconothèque
- le catalogue de la médiathèque
- le catalogue de la documentation muséale et des archives
- la recherche fédérée
- zooms thématiques
- guide d'utilisation des catalogues
- la présentation des acquisitions
- les bibliographies
- la revue Gradhiva en ligne
- les actes de colloques
- le portail Spectacles du monde
- les dossiers numériques de l'UNESCO
- les conditions de mise en ligne des collections

LA DOCUMENTATION SCIENTIFIQUE

Au cœur des missions du musée du quai Branly s'inscrivent la valorisation de son patrimoine et sa présentation au public.

Le musée innove pour y répondre pleinement et propose la mise en ligne de l'ensemble de ses collections en version numérique, dont les notices et photographies de plus de 267 000 objets, l'ensemble des photographies numérisées, les références d'imprimés de la médiathèque et des documents des archives et de la documentation muséale.

Cet ambitieux projet, qui continue de s'enrichir régulièrement, facilite l'accès de tous à la documentation patrimoniale et contribue à la promotion de la recherche en sciences humaines et sociales.

Des bibliographies, la présentation de nouvelles acquisitions ou de collections thématiques complètent la mise en ligne des catalogues.

Les **documents sonores et audiovisuels** sont disponibles en extraits sur le site internet, ou intégralement depuis les postes de consultation de la médiathèque et du salon de lecture Jacques Kerchache.

➤ quatre collections patrimoniales

- le catalogue des objets
- le catalogue de l'iconothèque
- le catalogue de la médiathèque
- le catalogue de la documentation muséale et des archives
- la recherche fédérée

consulter le guide d'utilisation des catalogues en ligne



The screenshot shows the website for the Musée du Quai Branly. At the top, there is a navigation bar with the museum's name in French and English, a search bar, and various icons for accessibility and social media. Below the navigation bar, there is a horizontal menu with categories like 'ACTUALITÉS', 'MUSÉE PRATIQUE', 'PROGRAMMATION', 'COLLECTIONS', 'ENSEIGNEMENT & RECHERCHE', 'BASES DE DONNÉES', and 'SOUTENIR LE MUSÉE PRIVATISER'. The main content area is titled 'LA RECHERCHE FÉDÉRÉE' and includes a description of the federated search service, a list of links for more information, and the Rue des Facs logo.

★ musée du quai Branly ENGLISH ESPAÑOL

LA OÙ DIALOGUENT LES CULTURES

ACTUALITÉS MUSÉE PRATIQUE PROGRAMMATION COLLECTIONS ENSEIGNEMENT & RECHERCHE BASES DE DONNÉES SOUTENIR LE MUSÉE PRIVATISER

8 MAI

accueil > la documentation scientifique > la recherche fédérée

LA DOCUMENTATION SCIENTIFIQUE

- le catalogue des objets
- le catalogue de l'iconothèque
- le catalogue de la médiathèque
- le catalogue de la documentation muséale et des archives
- la recherche fédérée**
 - simple
 - experte
- zooms thématiques
- guide d'utilisation des catalogues
- la présentation des acquisitions
- les bibliographies
- la revue Gradhiva en ligne
- les actes de colloques
- le portail Spectacles du monde
- les dossiers numériques de l'UNESCO
- les conditions de mise en ligne des collections

LA RECHERCHE FÉDÉRÉE

La recherche fédérée permet de sélectionner plusieurs catalogues pour combiner une recherche. La recherche valorise ainsi les éléments communs aux catalogues : titres et appellations, auteurs, artistes et personnes liées à une collection, sujets thématiques.... Les résultats sont affichés catalogue par catalogue. Il est possible que certains catalogues sélectionnés n'aient pas de résultat pour la recherche saisie.

[consulter la recherche fédérée](#)

[consulter le guide d'utilisation des catalogues en ligne](#)

pour aller plus loin

Rue des Facs est un service de question / réponse à distance regroupant les bibliothèques des universités et grands établissements parisiens. La médiathèque du musée participe à ce réseau et à ce titre offre un prolongement du service assuré dans les salles de lecture.

Vous recevrez une réponse dans les trois jours ouvrés suivant la réception de votre question.


Le service est ouvert à tous. Il est gratuit.

Nous nous efforcerons de vous orienter, de vous indiquer une méthode de recherche en vous conseillant les outils à consulter (encyclopédies, catalogues de bibliothèque, livres, ressources électroniques, etc.) ou les références bibliographiques incontournables.

[cliquez ici pour accéder au site Rue des Facs](#)

[cliquez ici pour consulter la charte du service](#)



- le catalogue de la muséologie
 - le catalogue de la documentation muséale et des archives
 - la recherche fédérée
 - Simple
 - Experte
 - zooms thématiques
 - guide d'utilisation des catalogues
 - la présentation des acquisitions
 - les bibliographies
 - la revue Gradhiva en ligne
 - les actes de colloques
 - le portail Spectacles du monde
 - les dossiers numériques de l'UNESCO
 - les conditions de mise en ligne des collections
- MES RECHERCHES** 
- Dernière liste de résultats
 - Dernière notice de résultats
 - Historique
 - Panier

➤ Récapitulatif de la recherche


Toponyme(s) = **Brésil**
et **Ethnonyme(s)** = Bororo


439 résultats

Classer par

Catalogue des objets : 439
Catalogue de l'iconothèque : 0
Catalogue de la documentation muséale : 0

 **Affiner la recherche**

 **Ajouter au panier**

 **Courriel**

 **Liste des résultats / diaporama**

 **Impression**

 **Téléchargement**

➤ **Page** Suivante

Page 1 / 44

Appellation : Aiguille à coudre



N° inventaire : 71.1936.48.341

Ethnonyme(s) : Bororo

Toponyme(s) :

- Aldeia Kejara / Rio Vermelho / Mato Grosso (état) / Brésil /
Amérique du Sud / Amérique

Personne(s) / Institution(s) :

Précédente collection : Musée de l'Homme (Amérique)

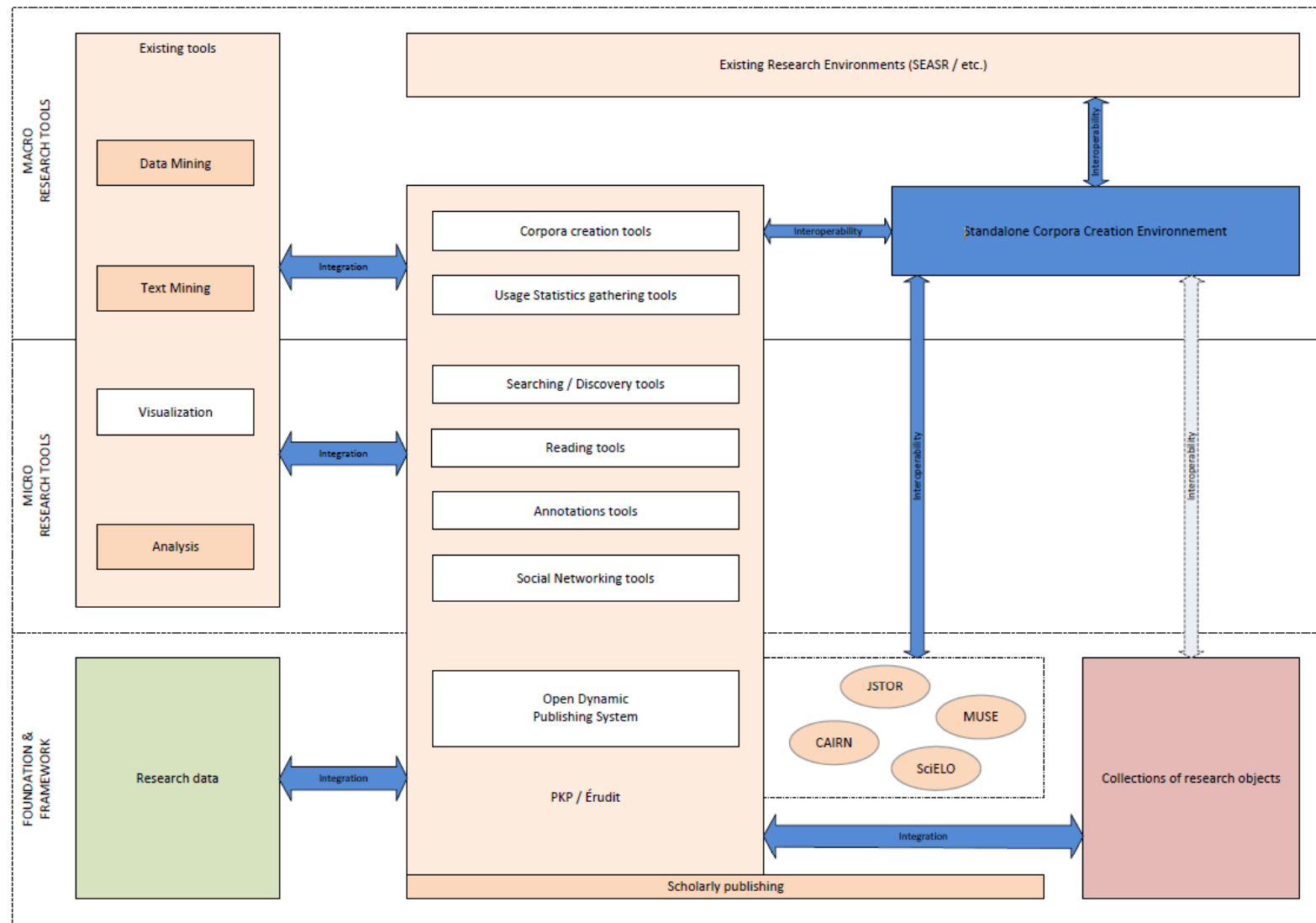
Mission : Dina Lévi-Strauss

Mission : Claude Lévi-Strauss

Unité patrimoniale : Amériques

Appellation : Appareil à tressage de cordon

Nous pouvons bâtir sur ce qui existe déjà



Pour conclure – Utiliser les projets pour tester des intégrations

Projets de développement



Projets de recherche



Projets de transferts de connaissances



Maintenance de
la plateforme
Érudit

L'expertise en
développement
de plateformes

L'expertise
en
médiatisation

Rehaussement
d'un projet de
transfert de
connaissances

Médiatisation
des projets
d'infirmière
virtuelle

M
A
N
D
A
T
S

Maintenance de
la plateforme
Synergies

• **Supporter** les activités de développement
de ressources scientifiques numériques des
chercheurs de l'UdeM

Rehaussement
de la BD
d'expertise des
chercheurs

Développement
d'un modèle
structuré d'objets
numériques
réutilisables

This project is a unique partnership between [metaLAB \(at\) Harvard](#), a research unit at the Berkman Center for Internet and Society; [Frances Loeb Library](#) at the Graduate School of Design; and [Zeega.org](#), an independent non-profit organization.

http://www.youtube.com/watch?v=8LL7KA0Hatc&feature=player_embedded#

(2 minutes)

MERCI!